|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ  к Образовательной программе основного общею образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Лицей № 2 г. Южно-Сахалинска, утвержденной приказом директора МАОУ Лицей № 2 от 06.07.2020 года № 278-ОД  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**10-11 классы**

г. Южно-Сахалинск, 2020

# Пояснительная записка.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения современных писателей, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Изучение родной (русской) литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Предмет «Родная литература (русская)» направлен на углубление представлений обучащихся о культурных традициях родного края, о творчестве современных писателей, совершенствование навыков анализа художественного текста и проектной деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений.

Изучение предмета «Родная литература» обеспечивает:

* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с требованиями ФГОС ([приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015](http://docs.cntd.ru/document/420333869)

 [года № 1577](http://docs.cntd.ru/document/420333869)) предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» отражают:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Общая характеристика учебного предмета

Родная (русская) литература -учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью родной (русской) литературы как феномена культуры: родная(русская) литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной (русской) литературы сохраняет фундаментальную основу курса литературы, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной (русской) литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной родной (русской) литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам родной (русской) литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения родной (русской) литературы в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс родной (русской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей 20-21 века;
* получение опыта медленного чтения произведений русской родной литературы;
* приобретение знаний о жизни и творчестве современных писателей, постижение тайн художественного слова;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

***Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане.***

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа: 10 класс – 17 часов, 11 класс – 17 часов.

# Содержание тем учебного курса.

года.

***10 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.***

# Из русской литературы 20 века.

Б.Екимов «Развлетвлённое дерево». Речь на вручении Солженицынской премии 2008

Л.Улицкая «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажная победа», «Восковая

уточка», «Капустное чудо», Дед Шептун», «Гвозди». Мир детства в рассказах Л.Улицкой.

***11 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.***

# Из русской литературы 20 века.

Т.Толстая «Соня». Тема любви. Нравственный выбор героев.

Т.Толстая «Белые стены». Поиск смысла жизни. Связь личности и истории.

В.Распутин «Женский разговор». Встреча двух поколений. Поиск истины. Героини рассказа.

В.Распутин «Последний срок». Проблема отцов и детей. Герои повести, их взаимоотношения.

Л.Куликова «Свиделись». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества престарелых родителей. Образ покинутых родителей в русской литературе.

# Тематическое планирование 10 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| 1 | Введение. Нравственные проблемы в русской литературе. | 3 |
| Из русской литературы 20 века. |
| 2 | Б.Екимов «Развлетвлённое дерево». | 2 |
| 3 | Л.Улицкая. «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажнаяпобеда». | 2 |
| 4 | Л.Улицкая. «Восковая уточка». | 1 |
| 5 | Л.Улицкая. «Капустное чудо». | 1 |
| 6 | Л.Улицкая. «Дед Шептун». | 1 |
| 7 | Л.Улицкая. «Гвозди». | 1 |
| 8 | Л.Улицкая. «Счастливый случай» | 1 |
| 9 | Проект. | 4 |
| 10 | Заключительный урок. | 1 |
|  | Итого 10 класс | 17 часов |

**Тематическое планирование 11 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| 1 | Введение. Нравственные проблемы в русской литературе. | 2 |
| Из русской литературы 20 века. |
| 2 | Т.Толстая «Соня». | 3 |
| 3 | Т.Толстая «Белые стены». | 2 |
| 4 | В.Распутин «Женский разговор». | 2 |
| 5 | В.Распутин «Последний срок». | 3 |
| 6 | Л.Куликова «Свиделись». | 1 |
| 7. | Проект. | 3 |
| 8 | Заключительный урок. | 1 |
|  | Итого 11 класс | 17 часов |

Результаты изучения курса «Родная (русская) литература» приведены в разделе

«Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

# В результате изучения предмета «Родная литература» ученик должен знать/понимать

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей 20-21 веков, этапы их творческой эволюции;

-историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

-основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

-основные теоретико-литературные понятия;

# Уметь

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

-раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современность и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

-соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;

-определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

-сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

-выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

-выразительно читать изученные произведения;

-аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

# Критерии оценивания

При преподавании учебного предмета «Родная литература (русская)» предполагается безотметочная система, но это не означает, что в **контроле** усвоения знаний нет необходимости. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, а во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Текущий контроль по изучению каждого раздела проводится в форме самостоятельных работ и практических работ, тестов, сочинений и в форме защиты проекта.

# Критерии оценки проектов.

При подведении итогов оцениваются содержание работы, оформление, грамотность, а также сама защита.

Общие критерии оценки:

-целостность построения содержания;

-формулировка темы, глубина её раскрытия, соответствие направлению работы;

-постановка и описание проблемы;

-наличие выводов;

-изучение источников информации, её достоверность;

-владение базовой системой понятий информатики и предметной области;

-умение использовать различные источники информации;

-уровень самостоятельности;

-соответствие общим правилам и требованиям оформления работ;

-интерфейс (единообразный, современный, интуитивно понятная система поиска и простота навигации);

-дизайн (единое стилевое решение, композиция, учет психологических особенностей восприятия информации человеком).

# Список литературы.

года.

***10 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.***

# Из русской литературы 20 века.

Б.Екимов «Развлетвлённое дерево». Речь на вручении Солженицынской премии 2008

Л.Улицкая «Детство сорок девять». Рассказы. «Бумажная победа», «Восковая

уточка», «Капустное чудо», Дед Шептун», «Гвозди». Мир детства в рассказах Л.Улицкой.

***11 класс. Нравственные проблемы в русской литературе.***

# Из русской литературы 20 века.

Т.Толстая «Соня». Тема любви. Нравственный выбор героев.

Т.Толстая «Белые стены». Поиск смысла жизни. Связь личности и истории.

В.Распутин «Женский разговор». Встреча двух поколений. Поиск истины. Героини рассказа.

В.Распутин «Последний срок». Проблема отцов и детей. Герои повести, их взаимоотношения.

Л.Куликова «Свиделись». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества престарелых родителей. Образ покинутых родителей в русской литературе.